



7ÈME ÉDITION

# JOURNEES JOURNIAC

PROGRAMMATION

À la Galerie Michel Journiac au 47, rue des Bergers, au sein de l'École des Arts de la Sorbonne, trois journées au printemps sont dédiées à la Performance. Intitulées *Les Journées Journiac* elles poursuivent chaque année une enquête sur l'état de ce vaste domaine en programmant quelques performances, proposées aux étudiant.e.s et au public. **Les 11 et 12 mars, nous vous accueillerons à la Galerie Michel Journiac et le 13 mars au Générateur à Gentilly**, lieu incontournable de la performance, notre partenaire pour 2026.

Il s'agit, d'une part, que les étudiant.e.s de l'École des Arts de la Sorbonne aient l'occasion de présenter une performance, et de participer à un workshop, et d'autre part, qu'ils découvrent les créations d'artistes invité.e.s et la parole de critiques, ou historien.ne.s de ce domaine contemporain.

Cette pratique artistique se développe, prenant une place toujours plus importante sur toutes les scènes de l'Art, comme si le présent, la présence des corps et la parole devenaient indispensables à l'expression des artistes. Ses thèmes, sujets ou contenus sont multiples et si diversifiés qu'il est difficile d'en extraire précisément une tendance ou un mouvement prédominant. La dimension politique, existante dans la performance depuis ses débuts et particulièrement dans les années 70, a été remplacée, semble-t-il aujourd'hui par une dimension sociale : soit par de nouvelles propositions d'être ensemble, soit par des introspections individuelles, recherches de mieux être. Ce sont plutôt des propositions de solutions, plutôt que des revendications ou des actions qui émanent des créations actuelles. Leurs préoccupations sont bien souvent liées à ces thèmes : - féminisme - humanisme - écologie - minorités - care - ou bien encore issues de fractures personnelles ayant la place de s'affirmer aujourd'hui. Mais, les tensions géopolitiques et les instabilités économiques mondiales agissent aussi comme les puissants moteurs de la performance.

C'est sur ces tensions et instabilités que les Journées Journiac mettront l'accent cette année. Pour 2026, la dimension plus directement politique de jeunes actions artistiques guide notre programmation.

**D'ores et déjà vous pouvez réserver les dates des 11, 12 et 13 mars 2026 !**

Veronique Verstraete

---

Les 11 & 12 mars 2026

à la

**GALERIE MICHEL JOURNIAC**

47 RUE DES BERGERS | PARIS

---

Le 13 mars 2026

au

**GÉNÉRATEUR**

16 RUE CHARLES FRÉROT | GENTILLY

---

Vidéos projetées dans la petite salle de la  
galerie les 11 et 12 mars :

Moi aussi j'aime la  
politique, 2022, 58min

Un film de **Marie Voignier**, réalisé dans  
le cadre d'une action Nouveaux  
Commanditaires (médiation-production  
thankyouforcoming).

NUI SIMU (C'est nous)  
2010, 15min

Un film de **Marinella Senatore**  
Vidéo HD, dimension variable

14h30

L'éthique de la danse

Manuela Centrone

---

15h00

Ça me rappelle...

Hsin-yun TSAI

---

15h20

Pa met lipie dans mo kadav

(Ne pénètre pas mon cadavre) Khitika Bunsoogawah

---

16h00

OEil du rite

Anzhelika Chernobai

---

16h35

La béatitude de la solitude

Elodie Arnaud

---

16h50

Créeront une plus grande feuille

Ichou Chen

---

17h10

Holométabolisme

Mathys Davillars

---

17h40

Lachésis

Alicia Freydure et Ella Laqueuvre

17h50

Pause —

Assad Moualla

---

18h05

L'or blanc

Yona Nathhorst

---

18h15

Vinculum Laetitiae

LPR-9

---

18h30

Raclure

Alicia Freydure

---

18h40

puis il s'en alla sur la pointe des pieds  
en prenant bien garde à ne pas en  
écraser quelque autre

Charlélie Pitiot Jimenez et Nour Batailh

créée par @mbre thury

---

19h00

Visages politiques, corps à l'arrêt

Soo Jin Chung

---

17h – 19h

Encore 2 minutes

CIAVA (vitrine extérieur)

15h20

## Korpus II

par le Collectif d'étudiant.e.s Korpus  
 restitution d'un workshop mené par  
 Violaine Lochu, avec Nayara Agrazar,  
 Jeremy Buldo, Khitika Bunsoogawah,  
 Esther Fandre, Elen De Oliveira,  
 Julia De Simoni D'amante, Anna De Vita,  
 Yana Kobylanska, Juliana Mayra,  
 Damien Murat et Amalia Nunez

16h30

## Hexagone

Hugues Blineau

17h30

## Peaux errantes

Davide Napoli et l'Orchestra MA

18h00

## Cannibale

Sarah Trouche

De 18h à 21h

(vitrines  
 l'extérieur) :

Faded  
 Truth or  
 Breaking  
 Point ?

Clémentine  
 Blaison  
 VanDenHende ;  
 un dispositif  
 scénique activé  
 par une  
 performance  
 participative.

18h45

Performance politique  
- état des lieux d'un pays neutre

Katia Leonelli

---

19h15

Performer, transformer,  
vivre

Barbara Formis

---

19h45

Les Artificiers, 2024

Elise Vandewalle et Nicolas Guillemin

---

20h15

Poches / Poèmes

Simon Quéheillard

**ACCÈS**

---

**GALERIE MICHEL JOURNIAC**

47 RUE DES BERGERS | PARIS

LIGNE 8 LOURMEL

LIGNE 10 JAVEL

T3 ARRÊT BALARD

RER C JAVEL

---

18h00

## KORPUS III Fanzine

Collectif d'étudiant.e.s KORPUS

18h30

## Pour un éco-assembléisme - expérimenter les démocraties à venir

Kantuta Quiros

19h00

## Performissima

Caterina Zevola

19h30

## TALK

avec les artistes et les théoriciennes des Journées Journiac

modération : Anne Dreyfus et Véronique Verstraete

20h15

Pause – bar et petite restauration sur place

20h45

## Performance under reading conditions : un art du déplacement de medium

Cécile Mainard

21h15

## Perdre de sa superbe

Léna Aboukrat

## **Le Générateur et Les Journées Journiac**

L'accueil de la dernière soirée des Journées Journiac 2026 concrétise un partenariat noué il y a plus d'un an avec l'École des arts de la Sorbonne. Initiée lors du festival [frasq] 2025, où un groupe d'étudiant·e·s a plongé dans l'actualité de la performance en assistant à l'ensemble du festival, cette collaboration s'est poursuivie début 2026 avec un workshop d'une semaine au Générateur.

Mené par l'artiste Julie Vayssière avec 20 étudiants, la restitution aura lieu lors du festival [frasq] du 17 au 19 mars.

Une première programmation croisée Galerie Michel Journiac / Le Générateur, qui scelle un engagement commun autour des pratiques performatives contemporaines.

## **ACCÈS**

---

**LE GÉNÉRATEUR**  
16 RUE CHARLES FRÉROT | GENTILLY

T3 ARRÊT POTERNE DES PEUPLIERS  
METRO / PORTE D'ITALIE + BUS 57  
BUS 184  
RER B GENTILLY

---

## REMERCIEMENTS :

Apolline Marie, l'équipe du Générateur, l'équipe des étudiant.e.s de la Galerie Michel Journiac, les artistes et les théoriciennes invités, la Galerie Michel Rein, la Galerie Marcelle Alix et toutes les personnes qui ont contribué à cette nouvelle édition des Journées Journiac.