

JOURNÉES JOURNIAC

6ÈME ÉDITION

12-13-14
mars 2025



photo ©the crew-hantu, 2012

Corps complîces

JOURNÉES JOURNIAC

6ÈME ÉDITION

12-13-14
mars 2025



photo ©the crew-hantu, 2012

Corps complîces

Galerie Michel Journiac

École des Arts de La Sorbonne - 47 rue des Bergers
75015, Paris
Galeriemicheljourniac.com

Contact : corpscomplices2025@gmail.com

Remerciements

La galerie Journiac nous a donné carte blanche pour la programmation de la 6ème édition des Journées Journiac 2025 : CORPS COMPLICES.

Nous tenons à remercier chaleureusement les artistes, les étudiant(e)s, les responsables de la galerie et les partenaires financiers de cette 6ème édition.

Barbara Formis, Davide Napoli et Pascale Weber

Artistes des Journées Journiac - 6ème édition :

Ingrid André, Anonyme, Sogol Arjestani, Agathe Arrighi, Sebastián Blanco, Patrice Cazelles, Marie-Alice Ciavaglino, Alihan Cinar, Antoni Collot, Agnès Deschamps, Laetitia Ducrettet, Charlotte Desgages Dudziak, Etcha Dvornik, Océane Eliard, Rachel Fleury, Thierry Heynderickx, Urielle Hug, Marie Julié, Elodie Lachaud, Charlotte Larouche, Denis Lavant, Eunyoung Lee Park, Eva Lidsky, Arnaud Martin, Serena Massimo, collectif Ma- Laurent Matheron, Marie Mauriel de Maillé, Wanda Mihuleac, Narges Mirnezhad, Elisabeth Morcellet, Hannaneh Nikpey, Mathilde Papin, Josefina Paz, Theodore Pearson, Charles Auguste Poulet, Garance Poupon Joyeux, Emiliana Riveros, Angèle Rohart, Sarah Roshem, Clotilde Salmon, Bonnie Tchien, Diane Watteau, Natia Zhvania.

VENDREDI 14 MARS

13h00 – 19h00	Performance anonyme continue	
13h30 - 14h00	Emiliana Riveros et Sebastián Blanco	<i>Acuífero</i>
14h10 - 14h40	Ingrid André et Thierry Heynderickx	<i>LA MER LA NUIT</i>
14h45 - 15h15	Serena Massimo	<i>Co-créer en partageant le "vivant". Complicité comme "résonance atmosphérique"</i>
15h20 - 15h50	Hannaneh Nikpey	<i>Rapiécé à la mesure de mes liens</i>
15h55 - 16h25	collectif Ma, Laurent Matheron	<i>MA, le son</i>
16h30 - 17h05	Patrice Cazelles et Clotilde Salmon	<i>Corpus Christine</i>
17h10 - 17h30	Rachel Fleury	<i>Elle mangeait son linceul</i>
17h35 - 18h05	Eva Lidsky (collab.Erwan Milonet)	<i>Hexacoralla</i>
18h10 - 18h40	Sarah Roshem	<i>Fish Balance</i>
18h45 - 19h30	Antoni Collot	<i>Etc.</i>

Corps collaboratifs, collectifs, co-créatifs, consentants, co-dépendants, codirigés, cohérents. Corps complices, corps en résonance sonore, matérielle, intellectuelle. Corps genrés, dégenrés, queers, immobiles, en mouvement, silencieux ou bavards. Corps en représentation, en image, en présence, à distance, virtuels. Corps en regard, en collaboration, en interaction, au travail, à l'épreuve. Corps engagés, en relation, en contexte, en devenir, en rébellion, en souffrance. Corps réinventés et réappropriés par la complicité. Regards complices, gestes complices, couleurs complices, mouvements complices, fuites complices, reflets complices, silences complices....

Des complices apparaissent comme fantômes de la chair éparse et lumineuse dans les transpirations de l'espace. Des complices, affranchi.es, allié.es, acolytes, ami.es,... Qui cela ? l'ombre du corps ? l'homologue ? un.e partenaire ? le public ? un.e critique ? La complicité n'est pas forcément toujours une relation souhaitable, parfois elle se teint en criminalité par une mise en danger et une exposition de ses actes. Parfois la responsabilité se dérobe dans la complicité et les corps se défont de leur individualité. Comment la complicité structure les corps, comment les met-elle en danger ? Comment la complicité est-elle un outil de travail performatif ? Comment la complicité modèle les dispositifs plastiques ? Comment la complicité peut-elle devenir un prototype existentiel ? Comment pourrait-elle être source de critique politique ?

PROGRAMME JOURNÉES JOURNIAC 2025

MERCREDI 12 MARS

JEUDI 13 MARS

13h00 - 18h00	Charles Auguste Poulet	<i>INTERACTION</i>	13h00 – 13h30	Urielle Hug	<i>Susurrement des Nymphes</i>
13h20 - 13h50	Marie-Alice Ciavaglini Interprète : Agathe Arrighi	<i>S'enchemiser</i>	13h35 – 14h05	Garance Poupon Joyeux	<i>Corps peaulitiques</i>
13h55 - 14h20	Josefina Paz	<i>Avez-vous quelque chose à déclarer ?</i>	14h10 - 14h40	Bonnie Tchien et Elodie Lachaud	<i>Un corps, un trait noir, un corps, un volume blond</i>
14h25 - 14h55	Angèle Rohart et Marie Julié	<i>Hair Together</i>	14h45 - 15h10	Charlotte Larouche	<i>Il faudrait peut-être saupoudrer quelques étoiles</i>
15h05 - 15h35	Laetitia Ducrettet	<i>Love me Tender</i>	15h15 – 16h05	Mathilde Papin	<i>Trois Colliers</i>
15h40 - 16h10	Sogol Arjestani, Narges Mirnezhad et Agnès Deschamps	<i>Les Traces du Temps</i>	16h10 – 17h10	Denis Lavant, Diane Watteau et Marie Mauriel de Maillé	<i>Dresser les corps</i>
16h15 - 16h45	Eunyoung Lee Park	<i>Animot</i>	17h15 - 17h45	Wanda Mihuleac et Natia Zhvania	<i>Corps complice non identifié, par téléphone</i>
16h50 - 17h20	Elisabeth Morcellet	<i>À nos corps /JM-EM-MJ</i>	17h50 – 18h20	Océane Eliard	<i>Liaisons Végétales</i>
17h25 - 17h55	Charlotte Desgages Dudziak et Alihan Cinar	<i>Nous Dé.genré.e.s</i>	18h25 - 19h25	Etcha Dvornik et Arnaud Martin	<i>HOLE/TROU</i>
18h00 - 18h30	Theodore Pearson	<i>“The Dancer’s Body” An interprative dance...</i>	À partir de 19h30 COCKTAIL		